

Malarstwo na jedwabiu



Irena Olech, 90x90, jedwab



Anna Łączna, 50x40, jedwab



Lucyna Miszczak, 50x40, jedwab



Krystyna Apolinarska-Berezowska,
45x185, jedwab



Jolanta Orańska-Tympier,
45x185, jedwab

W wystawie biorą udział:

Agnieszka **Mrowińska-Małyszek**
Aldona **Joszcz**
Aleksandra **Stawska**
Irena **Olech**
Anna **Łączna**
Barbara **Kempińska-Nowicka**
Bogna **Sobierajska-Ruth**
Bożena **Nowotna**
Bronisława **Rybak**
Elżbieta **Juszczak**
Elżbieta **Ławniczak**
Ewa **Knopczyk**
Hanna **Galasińska**
Hanna **Zygadlewicz**
Henryka **Sokołowska**
Iwona **Bis**
Jolanta **Orańska-Tympier**
Katarzyna **Tympier** – lat 13
Kazimierz **Matuszyk**
Lenka **Kubacka** – lat 6
Lucyna **Miszczak**
Paula **Kaszubowska** – lat 18
Róża **Mantura**
Teresa **Gumińska**
Urszula **Perkowska**
Urszula **Siatkowska**
Wiesława **Jezierna**
Wiesława **Tenczyńska**
Wojciech **Kubacki** lat 13



Zakończenie pleneru w Kołobrzegu

Klub Seniora Podolany, www.ropodolany/klub-seniora, tel 607 997 613, barsob@listpl
Rada Osiedla Podolany, www.ropodolany
CIL Podolany
Stowarzyszenie Muzyka w Kulturze

Pracownia Rysunku i Malarstwa
Klubu Seniora Podolany
zaprasza na wystawę pt.:

Świat w oczach seniorów i dzieci – IV edycja
realizowana jest wspólnie ze Stowarzyszeniem
Muzyka w Kulturze i CIL Podolany. Projekt
finansowany jest z budżetu Miasta Poznania.

Świat w oczach seniorów i dzieci - IV edycja



Elżbieta Juszczak
Wiosna wg Józefa Chełmońskiego
55x65, akryl, 2026

#poznan
wspiera

Poznań

Podolany
Klub Seniora

RADA OSIEDLA
PODOLANY

CIL Podolany

STOWARZYSZENIE
MUZYKA
W KULTURZE

Ekspozycja:
15 października do 2 listopada 2026 r.
Wernisaż 16 października 2026 r. godz. 17
Galeria Pod Arkadami, Poznań, Droga Dębińska 21 (MDK nr 1)

Zapraszam na IV edycję rocznej wystawy przeglądowej prac w wykonaniu Seniorów – uczestników całorocznej Pracowni Rysunku i Malarstwa Klubu Seniora Podolany oraz współpracujących z nami dzieci. W wystawie przedstawiamy również prace wykonane podczas pleneru malarsko-wypoczynkowego w Kołobrzegu w 2026 roku.

Łącznie w wystawie bierze udział 29 osób, prezentujemy 120 obiektów: malarstwo akrylowe, akwarelowe, rysunek, pastele suche, grafiki i ikony oraz jedna praca w technice olejnej. Ponadto prezentujemy kilka prac po warsztatach malowania na jedwabiu.

Oto szczegóły tematyczne prezentowanych prac, które wykonano pod kierunkiem artysty plastyka, Małgorzaty Zgoła:

- Prace w akrylu z cyklu Pejzaż zimowy i Roztopy
- Martwe natury wewnątrz z inspiracji twórczości Alfonsa Karpińskiego w akrylu
- Majowe bzy w akrylu, oraz martwe natury ze skrzypcami w ołówku
- Obrazy i szale użytkowe malowane na jedwabiu

Prace plenerowe:

- Ikony na deskach realizowane pod kierunkiem trenera artystycznego, dr. Aleksandry Michalskiej
- Suchy pastel pod kierunkiem artysty plastyka mgr Agnieszki Mrowińskiej-Małyszek
- Linoryt – trener artystyczny mgr Renata Bielińska
- Akwarele wg twórczości Alfonsa Karpińskiego pod kierunkiem trenera, mgr Katarzyny Makowskiej

Zapraszam na prezentację prac Seniorów i Dzieci.



Agnieszka Mrowińska-Małyszek,
Chmurny dzień 1 sierpnia 2026 r., 20x25, olej na płótnie

Kurator i aranżacja wystawy
Barbara Kubiak-Sobczak
Koordynatorka Pracowni Rysunku i Malarstwa
Klubu Seniora Podolany

Majowe bzy



Kazimierz Matuszyk,
Wazon z bzem, 50x40, akryl, 2026



Wiesława Tenczyńska,
Bzy, 70x50, akryl, 2026



Ela Juszcak,
Czas natury-bzy, 50x40, akryl 2025

Pejzaż zimowy i roztopy



Bronisława Rybak,
Przedwiosnie, 55x65, akryl, 2026



Teresa Gumińska,
Sowa, 50x40, akryl



Henryka Sokołowska,
Pejzaż zimowy, 55x65, akryl



Wiesława Tenczyńska,
Rostopy na wiosnę, 55x65, akryl, 2026



Ewa Knopczyk,
Wiosenne roztopy, 55x65, akryl, 2026



Róża Mantura,
O zachodzie, 55x65, akryl



Bożena Nowotna,
Zima, 55x65, akryl



Aldona Joszcz,
Wiosenne roztopy, 55x65, akryl, 2026

Martwa natura w ołówku



Aldona Joszcz,
Martwa natura ze skrzypcami,
40x30, ołówek i kredka



Elżbieta Ławniczak,
Martwa natura ze skrzypcami,
40x30, ołówek i kredka



Hanna Galasińska,
Martwa natura ze skrzypcami,
40x30, ołówek

wkładka A4

Linoryt



Wojciech Kubacki, lat 13,
Czarny jeleni,
linoryt, 21x15, 2026



Elżbieta Juszcak,
Czaple,
linoryt, 21x15, 2026



Katarzyna Tymper, lat 14,
Konik morski,
linoryt, 21x15, 2026



Barbara Kempieńska-Nowicka,
Welon,
linoryt, 21x15, 2026

Ikona



Hanna Zygałiewicz,
Matka Boska Częstochowska,
24x18, ikona na desce, 2026



Urszula Perkowska,
Pantokrator,
24x18, ikona na desce, 2026

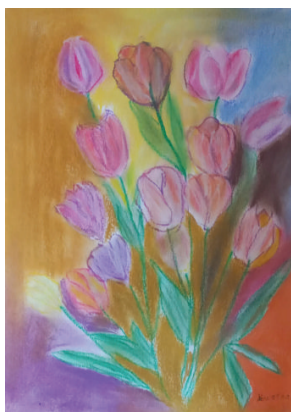


Hanna Galasińska,
Święty Józef,
24x18, ikona na desce, 2026



Barbara Kempieńska-Nowicka,
Pantokrator,
24x18, ikona na desce, 2026

Pastel suchy



Anna Łączna,
Tulipany,
pastel suchy, 40x30, 2026



Hanna Zygałiewicz,
Maki,
pastel suchy, 40x30, 2026



Iwona Bis,
Irysy,
pastel suchy, 40x30, 2026



Katarzyna Tymper, -lat 13,
Maki,
pastel suchy, 40x30, 2026

Martwa natura z różami wg Karpińskiego



Bronisława Rybak,
Róże, 60x50, akryl, 2026



Urszula Siatkowska,
Bzy, 40x50, akryl, 2026



Kazimierz Matuszyk,
Zwiędłe róże wg. A.Karpińskiego,
50x60, akryl, 2026



Teresa Gumińska,
Róże wg Karpińskiego, 40x50, akryl, 2026



Bogna Sobierajska-Ruth,
Róże wg A. Karpińskiego, 50x60, akryl, 2026

Akwarela



Bożena Nowotna,
Czerwone róże, 40x30, akwarela



Lenka Kubacka, lat 6,
Wazon z kwiatami, 30x40, akwarela, 2026



Róża Mantura,
Wazon z różami,
30x40, akwarela, 2026



Kazimierz Matuszyk,
Czas na kawę,
pastel suchy, 40x30, 2026



Paula Kaszubowska,
Róże,
30x40, akwarela, 2026